

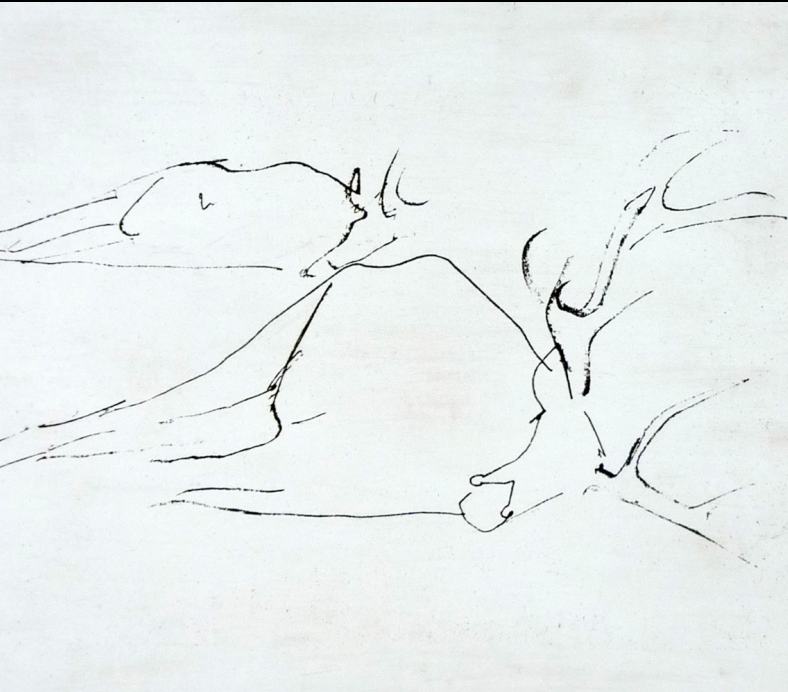
BOLETIN N° 1  
COLECCIONANDO OBRA GRÁFICA  
MAYO 2017

GALERÍA LA CAJA NEGRA

*Mírame*



ELDERLY WOMAN SLICING APPLE  
WITH MIDDLE-AGED MAN LOOKING  
OVER HER SHOULDER



## EDITORIAL

La obra gráfica posee valores propios y específicos que la han convertido las últimas décadas en objeto de colección por varios motivos:

- La posibilidad de construir un mapa de la modernidad y contemporaneidad a partir del trabajo sobre papel de los artistas.
- Los valores específicos de su lenguaje. Mayor concentración expresiva y conceptual dadas sus propias reglas de juego: concisión y esencialidad.
- Su condición viajera. Es fácil traer y llevar obras sobre papel de los artistas relevantes y su precio es, en términos generales, asequible.
- No hay muchas colecciones basadas en la gráfica y el dibujo, lo cual hace mas atractiva y original su construcción.
- La posibilidad de cotejar con obras maestras del pasado y ver las relaciones de sus procedimientos y objetivos. Es fascinante comparar artistas como Goya o Piranesi con artistas contemporáneos.

-1-

Para dar a conocer la posibilidad de iniciar o completar una colección personal, vamos a difundir una serie de boletines con obras de gran interés que pueden ser el germen de esa colección. Intentaremos abarcar desde artistas de la vanguardia histórica hasta contemporáneos, sin olvidar los libros ilustrados.

El equipo de Galería La Caja Negra acumula una experiencia de más de 35 años en el campo del trabajo, catalogación y exposición de obra gráfica, lo que tiene su reflejo en la selección de obras de nuestro fondo, que ponemos a disposición de las personas interesadas.

Para cualquier consulta o asesoramiento contactar con Rubén Blanco Hervés en [ruben@lacajanegra.com](mailto:ruben@lacajanegra.com)



FRANCIS BACON  
*Seated Figure*, 1983  
Aguafuerte y aguatinta, 102 x 71 cm  
Edición 99 ejemplares  
Ref. 056001

Precio a consultar

-2-



JOHN BALDESSARI  
*The News: Elderly Woman Slicing  
Apple...*, 2014  
Serigrafía, 85,1 x 89,5 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 060052

12.000 EUR

ELDERLY WOMAN SLICING APPLE  
WITH MIDDLE-AGED MAN LOOKING  
OVER HER SHOULDER



MIQUEL BARCELÓ  
*Lanzarote 44*, 2000  
Aquatinta, 75 x 92 cm  
Edición 35 ejemplares  
Ref. 070064

7.500 EUR

-3-



JOSEPH BEUYS  
*Dead Stags*, 1982  
Aguafuerte y aguatinta, 90 x 63 cm  
Edición 75 ejemplares  
Ref. 078418

4.500 EUR





BEN VAUTIER  
*Mirame*, 2006  
Serigrafía, 50 x 70 cm  
Edición 30 ejemplares  
Ref. 082011

1.500 EUR

-4-



JOAN BROSSA  
*Poema visual 5*, 1989  
Litografía, 50 x 38 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 093005

900 EUR



DANIEL BLAUFUKS  
*Silver Screen Azul*, 2007  
Serigrafía, 50 x 65 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 096001

400 EUR

-5-



PEDRO CABRITA REIS  
*E as estrelas do céu caíram na terra...II*, 1996  
Aguatinta, 120 x 108 cm  
Edición 25 ejemplares  
Ref. 112002

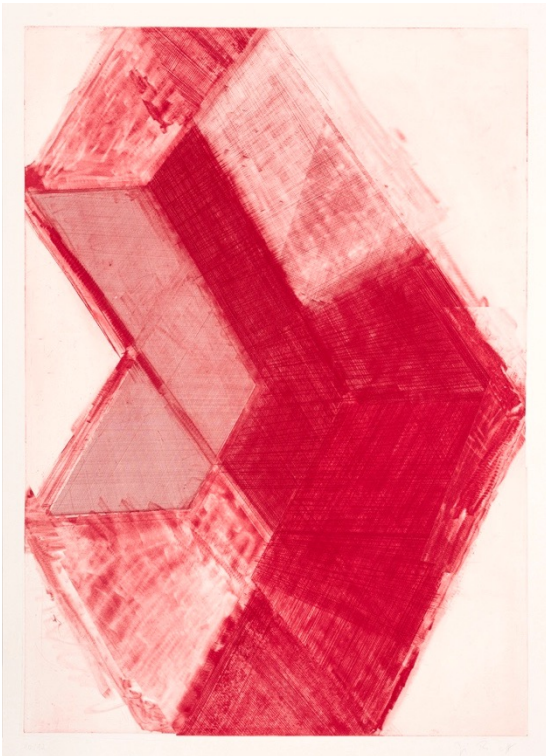
2.500 EUR



EDUARDO CHILLIDA  
*Euzkadi V*, 1976  
Aguafuerte, 160 x 120 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 200190

Precio a consultar

-6-



JOSÉ PEDRO CROFT  
*Sin título*, 2015  
Aguafuerte, aguainta, manera negra y  
collage, 149 x 108,6 cm  
Edición 12 ejemplares  
Ref. 215383

4.500 EUR



EL ROTO  
*La Escala*, 2001  
Serigrafía, 76 x 56 cm  
Edición 30 ejemplares  
Ref. 260002

350 EUR

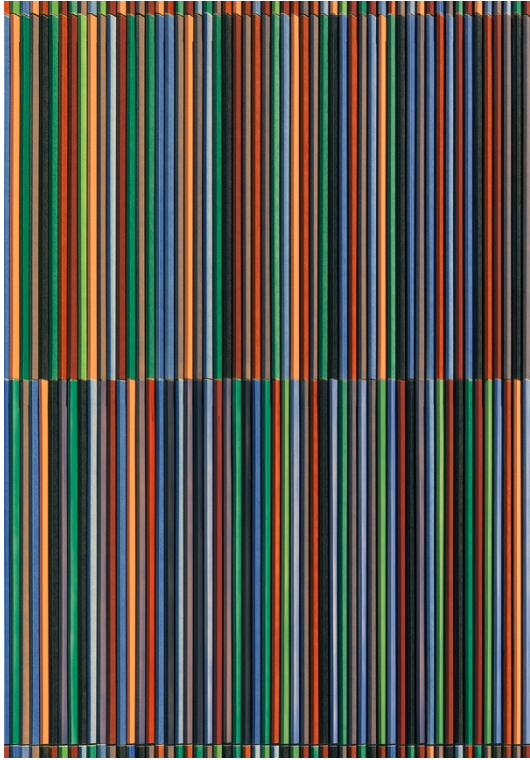
-7-



PIA FRIES  
*Falc*, 2007  
Aguafinta, 88 x 63 cm  
Edición 25 ejemplares  
Ref. 282001

3.500 EUR





ROLAND FISCHER  
*Façades on Paper IV-Museum Munich  
2, 2012*  
Serigrafía fotográfica, 89 x 64 cm  
Edición 100 ejemplares  
Ref. 288032

1.350 EUR

-8-



MATHIAS GOERITZ  
*Dos figuras, 1981*  
Serigrafía, 25,5 x 50 cm  
Edición 100 ejemplares  
Ref. 324040

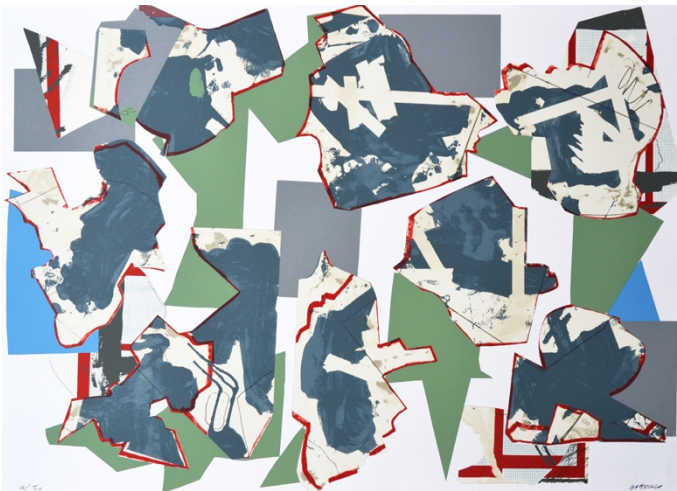
3.000 EUR



JUAN GRIS  
*Nature morte au compotier*, 1922  
Pochoir, 25 x 33 cm  
Edición 200 ejemplares aprox.  
Ref. 348003

Precio a consultar

-9-



LUIS GORDILLO  
*8 cerebroides*, 2016  
Serigrafía, 70 x 100 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 350284

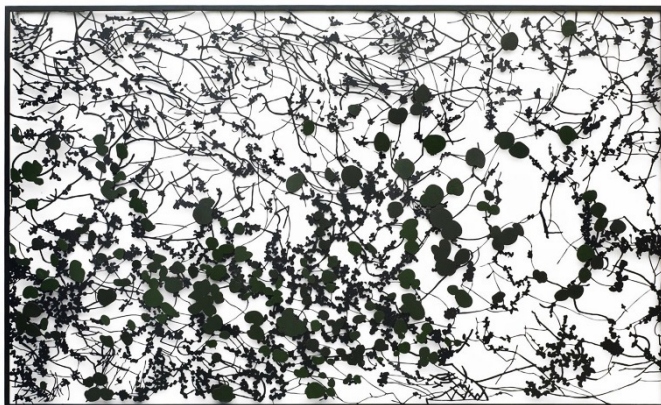
1.500 EUR



KEITH HARING  
*Apocalypse VI*, 1988  
Serigrafía, 97 x 97 cm  
Edición 90 ejemplares  
Ref. 366006

6.000 EUR

-10-



JAN HENDRIX  
*Eclipse 3*, 2005  
Superposición de metal recortado, 120  
x 200 cm  
Edición 6 ejemplares  
Ref. 370162

15.000 EUR

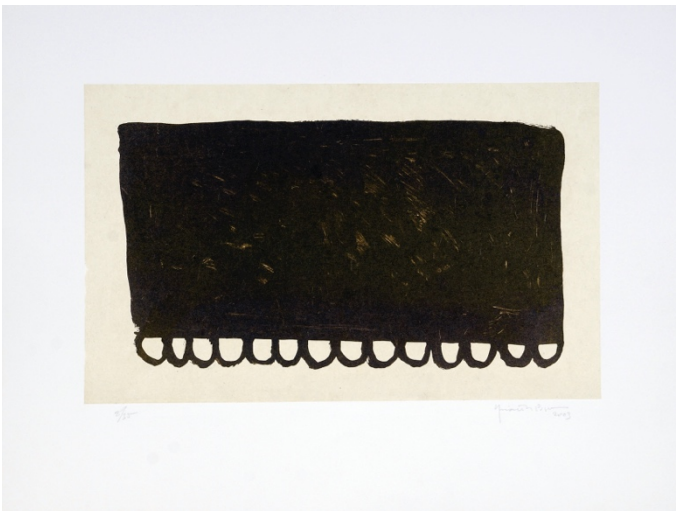




JONATHAN HERNÁNDEZ  
*Infinito*, 2008  
Fotografía, 106 x 70 cm  
Edición 3 ejemplares  
Ref. 374036

4.000 EUR

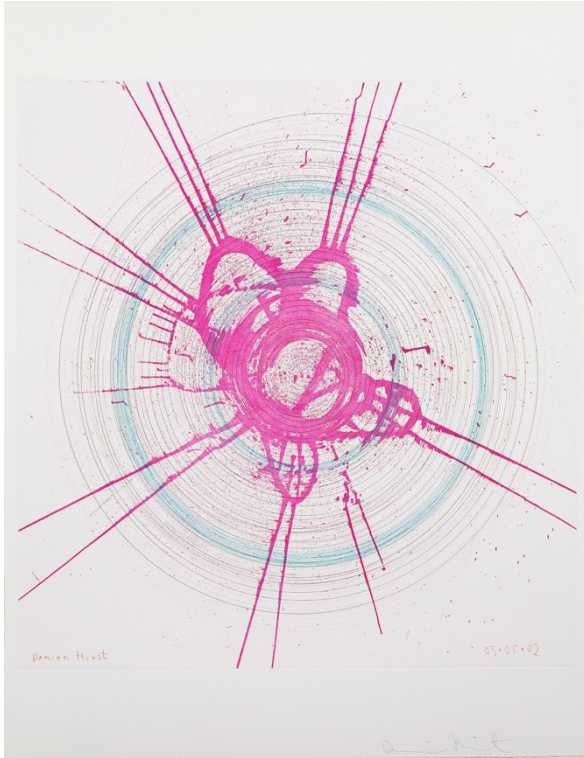
-11-



JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN  
*En la piedra VII*, 2003  
Litografía, 49 x 65 cm  
Edición 35 ejemplares  
Ref. 375117

1.000 EUR

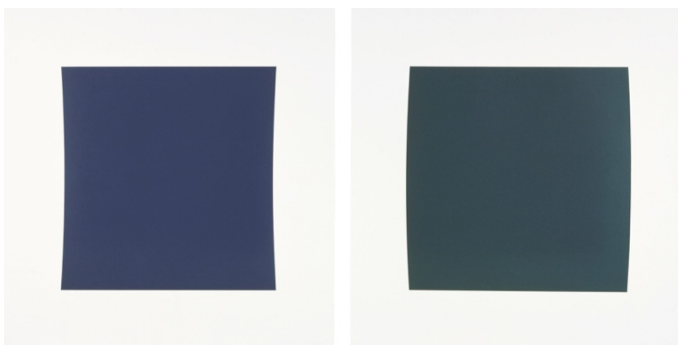




DAMIEN HIRST  
*Global-a-go-go-for Joe*, 2002  
Aguafuerte, 91,5 x 71 cm  
Edición 68 ejemplares  
Ref. 385021

6.000 EUR

-12-



ELLSWORTH KELLY  
*Dyptich: Dark Blue/Dark Green*, 2001  
Litografía díptico, 105 x 102 cm c/u  
Edición 45 ejemplares  
Ref. 427031

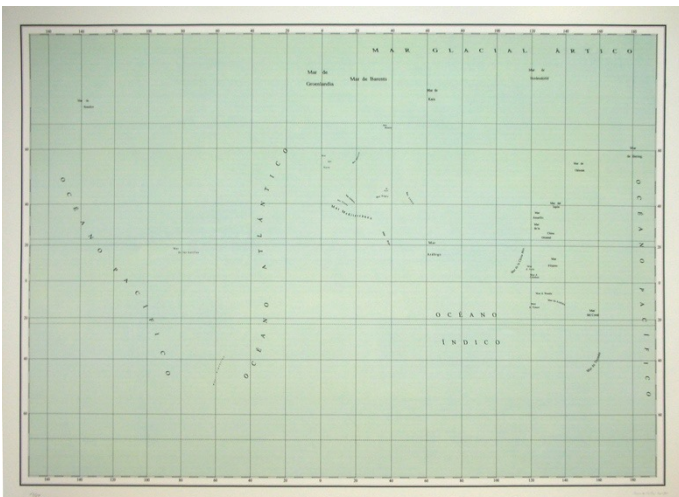
Precio a consultar



ANTÓN LAMAZARES  
*Follas de sempre X*, 2003  
Serigrafía y gofrado, 30 x 60 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 450051

600 EUR

-13-



JORGE MACCHI  
*Mare Tranquilitatis*, 2007  
Litografía, 75 x 103  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 476001

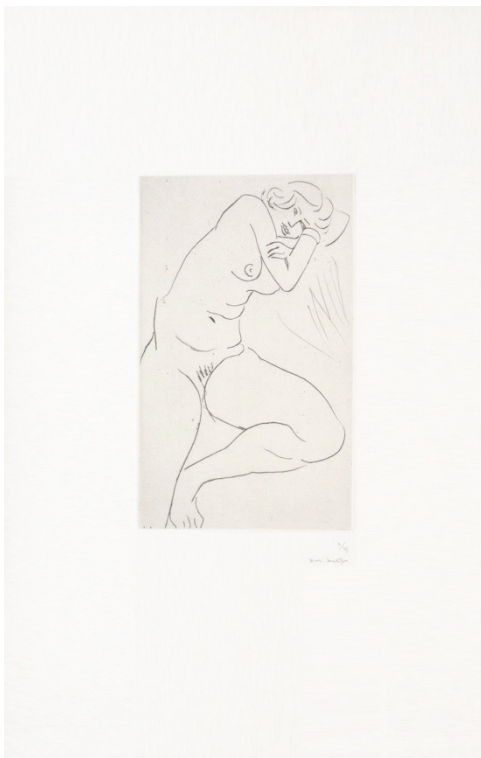
2.500 EUR



MARUJA MALLO  
*Manzana*, 1979  
Litografía, 65 x 49 cm  
Edición 200 ejemplares  
Ref. 480004

1500 EUR

-14-



HENRI MATISSE  
*Nu assis, la tête dans le bras*, 1929  
Punta seca, 38 x 28 cm  
Edición 25 ejemplares  
Ref. 494117

Precio a consultar



JOAN MIRÓ  
*Escalade de la Butte*, 1976  
Aguafuente, 76 x 56 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 500932

Precio a consultar

-15-



MANUEL MILLARES  
*Antropofauna III*, 1970  
Aguafuente y aguatinta, 56 x 76 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 501013

2.500 EUR





ANTONI MUNTADAS  
*Brasil... Tudo bem, tudo bom*, 1999  
Serigrafía, 48 x 100 cm  
Edición 70 ejemplares  
Ref. 539004

3.500 EUR

-16-



JUAN MUÑOZ  
*Interior de gabardina 1*, 1999  
Manera negra, 160 x 120 cm  
Edición 35 ejemplares  
Ref. 540025

Precio a consultar



NICO MUNUERA  
*Flag XXX*, 2010  
Monotipo, 100 x 145 cm  
Ref. 543051

5.500 EUR

-17-



ANTONIO MURADO  
*Dyptich*, 2004  
Serigrafía, 104 x 142 cm  
Edición 40 ejemplares  
Ref. 545010

2.500 EUR



BRUCE NAUMAN  
*Hands Only*, 2006  
Epson UltraChrome K3 ink-jet print,  
50 x 70 cm  
Edición 60 ejemplares  
Ref. 555008

5.500 EUR

-18-



PABLO PALAZUELO  
*Ovale III*, 1970  
Aguafuerte, 66 x 50 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 580026

2.000 EUR



RAYMOND PETTIBON  
*Sin título (Don't look back)*, 2005  
Litografía, 76 x 54 cm  
Edición 40 ejemplares  
Ref. 598004

4.000 EUR

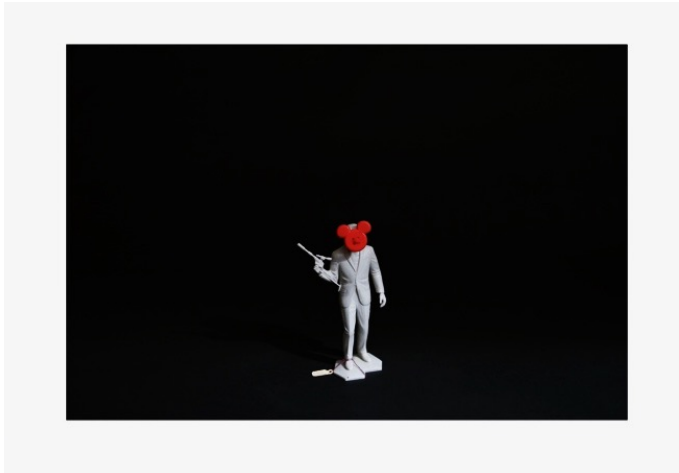
-19-



PABLO PICASSO  
*Le Sauvetage I*, 1932  
Aguafuerte, 25 x 33 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 600244

Precio a consultar





LILIANA PORTER  
*Man / Mickey*, 2009  
Fotograbado,  
57,5 x 78 cm  
Edición 30 ejemplares  
Ref. 615022

1.500 EUR

-20-



BERNARDI ROIG  
*Sillas*, 2001  
Aguatinta, 123 x 90 cm  
Edición 35 ejemplares  
Ref. 635045

1.000 EUR



GEORGES ROUSSE  
*Genève, 2008*  
Fotografía, 112 x 92  
Edición 30 ejemplares  
Ref. 640012

3.000 EUR

-21-



ED RUSCHA  
*Petro Plots: Hollywood/Vine, 2001*  
Mixografía sobre papel hecho a mano,  
61 x 82 cm  
Edición 75 ejemplares  
Ref. 652006

Precio a consultar



UNAI SAN MARTÍN  
*Invierno en Madrid*, 1999  
Heliogravado, 28 x 36 cm  
Edición 50 ejemplares  
Ref. 666005

300 EUR

-22-



ANTONIO SAURA  
*Rembrandt III*, 1973  
Serigrafía, 69 x 50 cm  
Edición 60 ejemplares  
Ref. 670161

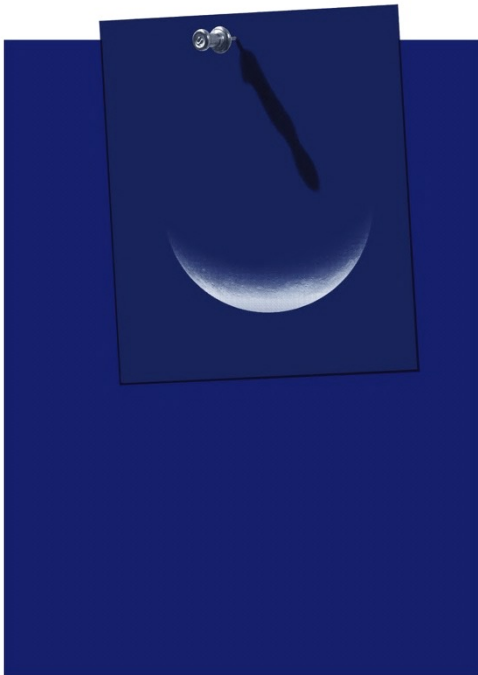
3.500 EUR



RICHARD SERRA  
*Between the Torus and the Sphere 4\**,  
2006  
Aguafuerte, 99 x 99 cm  
Edición 45 ejemplares  
Ref. 679060

Precio a consultar

-23-



REGINA SILVEIRA  
*Crescente (Da série Clip)*, 2008  
Serigrafía, 100 x 70 cm  
Edición 30 ejemplares  
Ref. 684005

1.500 EUR





ANTONI TÀPIES  
*Peu Roig*, 1983  
Aguafuerte, 56 x 76 cm  
Edición 75 ejemplares  
Ref. 700903

4.500 EUR

-24-



RUFINO TAMAYO  
*Cabeza en la ventana*, 1980  
Aguafuerte, 76 x 56 cm  
Edición 99 ejemplares  
Ref. 701270

6.000 EUR

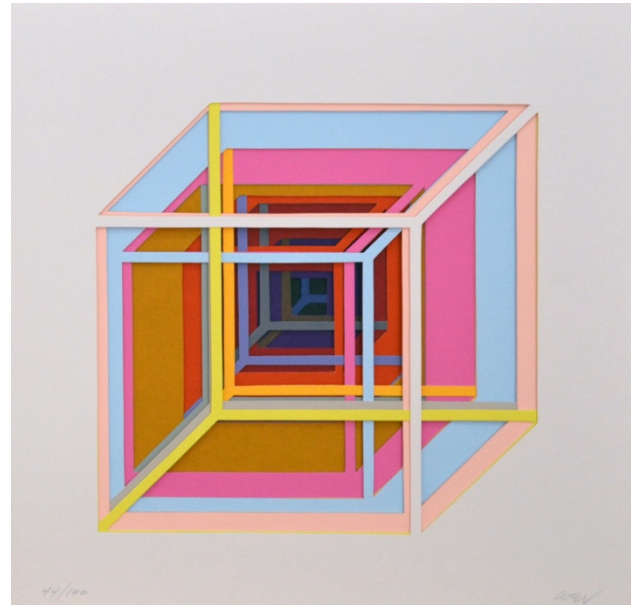
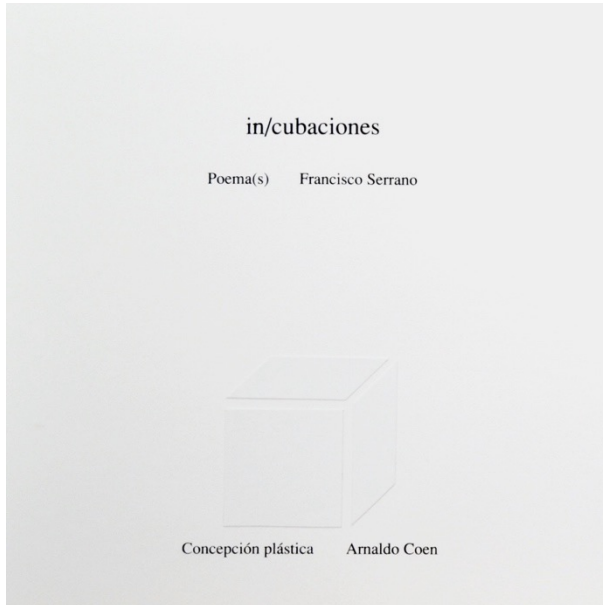


LAUREANA TOLEDO  
*Nombres propios (Diego)*, 2007  
Fotgrabado, 60 x 50 cm  
Edición 30 ejemplares  
Ref. 716003

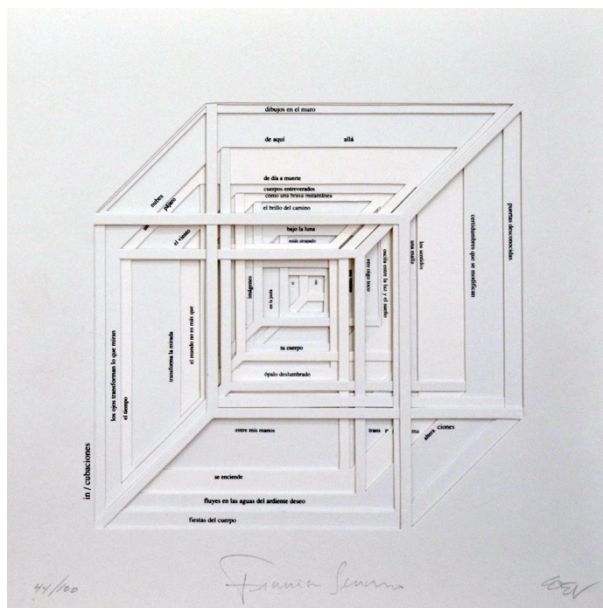
700 EUR

-25-

PRECIOS SIN IVA



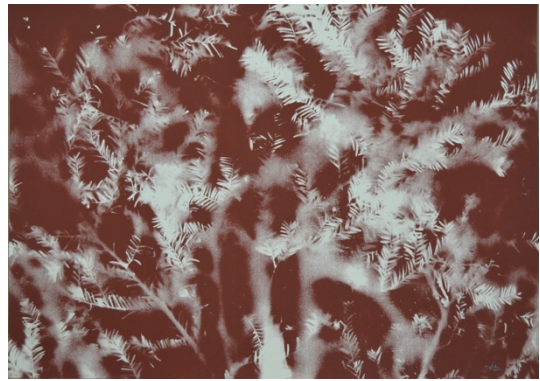
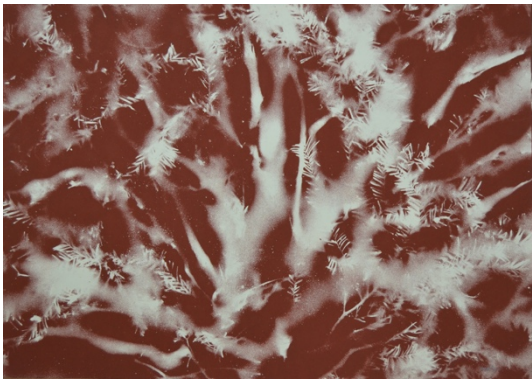
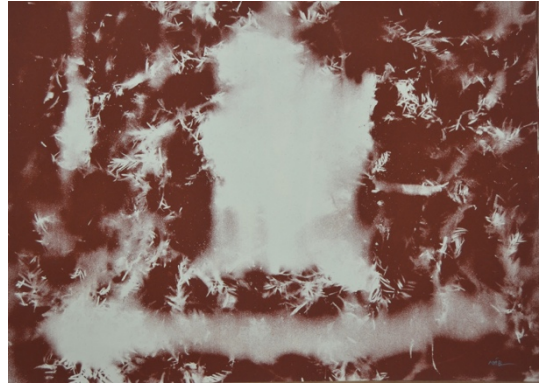
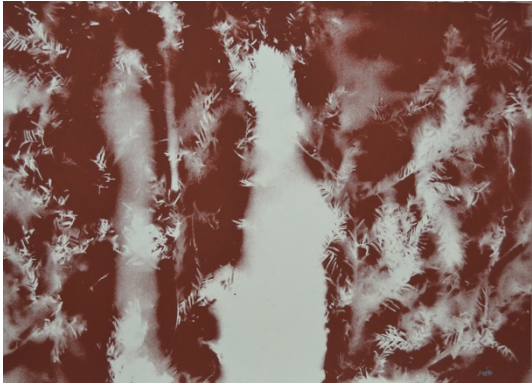
-26-



ARNALDO COHEN  
*Concepción Plástica. Mutaciones, tras/mutaciones e in/cubaciones*, 1992  
 Libro con 3 carpetas. Serigrafía y papel troquelado,  
 32 x 32 cm  
 Edición 100 ejemplares  
 Ref. 214001

2.500 EUR





-27-

MIGUEL ANGEL BLANCO  
*El tejo del arroyo del infierno*, 1999  
6 serigrafías  
Edición 40 ejemplares  
Ref. 090002

2.000 EUR





-28-



FÉLIX CURTO  
*El Triunfo*, 2004  
Carpeta con 30 impresiones  
intervenidas a mano y letras de plata,  
41 x 30 cm c/u  
Edición 15 ejemplares  
Ref. 225028

12.500 EUR



-29-



JOAN MIRÓ

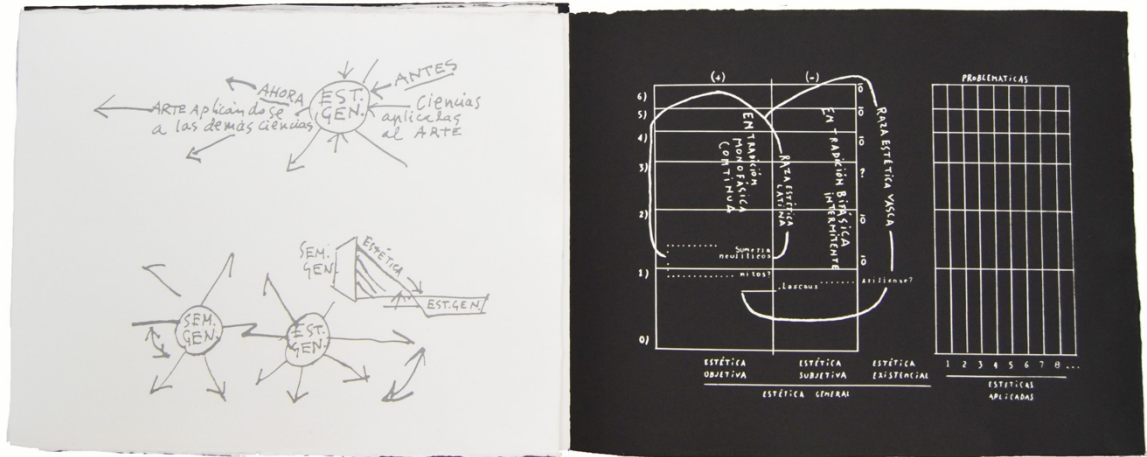
*Les pénalités de l'enfer ou les  
Nouvelles-Hébrides, 1974*

25 litografías + suite de 5 litografías  
iluminadas, 38 x 27 cm

Edición 220 ejemplares, uno de los 35  
ejemplares con suite.

Ref. 500052

Precio a consultar



-30-



JORGE OTEIZA

*Ley de los cambios*, 1990

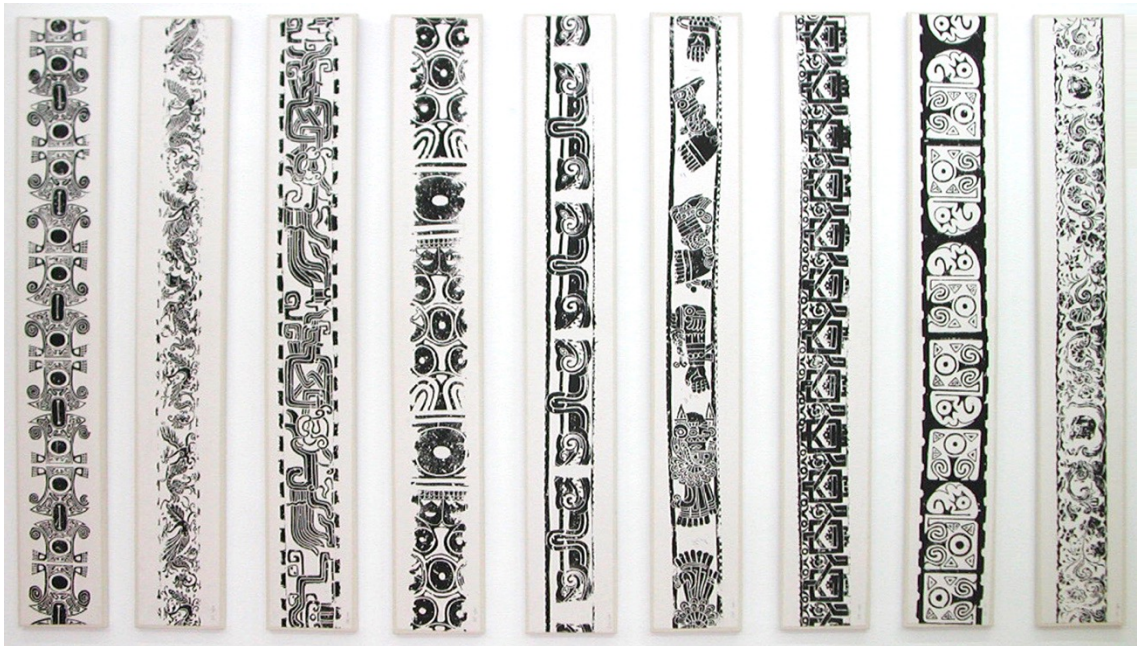
9 aguafuertes sobre papel Aquari en carpeta de madera, 40 x 50 cm

Edición 45 ejemplares

Ref. 575001

6.500 EUR





BETSABÉE ROMERO  
*De asfalto y piedra*, 2004  
Serie de 9 serigrafías sobre papel  
nepalés presentadas en caja de  
madera, 24 x 183 cm c/u  
Edición 30 ejemplares  
Ref. 634001

6.000 EUR