

El múltiple y su propiedad

12 septiembre – 23 noviembre 2019

Esta exposición “El múltiple y su propiedad” conmemora los primeros veinte años de nuestra galería. Durante todo este tiempo de trabajo, exposiciones y ferias, la actividad más querida y de la que más orgullosos nos sentimos han sido nuestras ediciones, realizadas en colaboración con más de 40 artistas a lo largo de estas dos décadas.

Dentro del trabajo galerístico, la edición de series de grabados supone una colaboración total entre el artista y el editor en el proyecto, en las decisiones sobre técnicas, tiraje, formato y características de la edición, además de la implicación económica necesaria para la financiación de la edición.

Hay que recordar que fueron precisamente editores de gráfica (Vollard, Kahnweiler) los precursores del oficio de galerista, debido al compromiso que experimentaron como editores de series de obra gráfica. De hecho la edición contemporánea constituyó un cambio revolucionario en el mundo artístico y permitió ampliar el acceso al arte a nuevas y amplias capas de población.

Una edición es el fruto del trabajo conceptual del artista, tiene un soporte de pensamiento que la estructura, y precisa de la colaboración de otros agentes: el editor, el taller que realiza los procesos de estampación y la galería que la presenta y exhibe. Los conocimientos de todos ellos se reúnen para lograr una obra de arte original, múltiple e irrepetible.

Ignasi Aballí	Joan Hernández Pijuan
Alfredo Alcaín	Enrique Jezik
Eduard Arbós	Antón Lamazares
Alexandre Arrechea	Antoni Muntadas
Sergio Belinchón	Nico Munuera
Miguel Ángel Blanco	Blanca Muñoz
Daniel Blaufuks	Liliana Porter
Iñaki Bonillas	Bernardí Roig
Enrique Brinkmann	Betsabée Romero
Carlos Bunga	Unai San Martín
Pedro Calapez	Regina Silveira
Alejandro Corujeira	Melanie Smith
José Pedro Croft	Jordi Teixidor
Félix Curto	Laureana Toledo
El Roto	Curro Ulzurrun
Juan Galdeano	Isidoro Valcárcel Medina
Carlos Garaicoa	Ben Vautier
Luis Gordillo	Daniel Verbis
Jan Hendrix	Oriol Vilapuig
Jonathan Hernández	