

# VORTIC

## Nota de Prensa

### ***Female Voices of Latin América***

La presentación más grande de mujeres artistas Latinoamericanas

8 de Marzo – 2 de Mayo 2021

*Female Voices of Latin América* celebrará el trabajo de más de 150 mujeres artistas vivas de dicha región, presentado por más de 60 galerías e instituciones internacionales. Resultando ser la presentación más grande de artistas femeninas latinoamericanas en la historia, un grupo que tradicionalmente ha estado subrepresentado en el mundo del arte a nivel internacional.

El 8 de marzo de 2021 será la fecha de lanzamiento para coincidir con el Día Internacional de la Mujer. Cada una de las galerías e instituciones participantes presentará exposiciones virtuales en la plataforma Vortic disponibles para ver en línea en [vortic.art](http://vortic.art) hasta el 2 de mayo de 2021. El colectivo rendirá homenaje a artistas en todas las etapas de sus carreras, ofreciendo así un lugar de descubrimiento.

Con 19 países representados, la iniciativa se enfoca en destacar a todos aquellos que se esfuerzan en apoyar a mujeres artistas latinoamericanas vivas, ofreciendo a su vez la oportunidad de colaborar y facilitar el intercambio de ideas entre los integrantes. Los participantes incluyen instituciones importantes como el Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO) (Colombia), el Museo Tamayo (México) y el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) (Costa Rica), junto con galerías comerciales líderes como la Galería Luisa Strina (Brasil), Casas Riegner (Colombia), A Gentil Carioca (Brasil), hasta galerías que trabajan con artistas emergentes como Barro (Argentina), Instituto de Visión (Colombia) y Proyectos Ultravioleta (Guatemala).

Las obras expuestas abarcan desde 1968 hasta la actualidad y ofrecerán una retrospectiva completa del trabajo de generaciones de artistas latinoamericanas. Destacarán obras de artistas consagrados como Liliana Porter (Beatriz Gil, Venezuela), Beatriz Milhazes y Adriana Varejão (Fortes D'Aloia & Gabriel, Brasil); artistas a mitad de carrera y más jóvenes como Sol Calero (Crèveœur, Francia), Ad Minoliti y Donna Huanca (Peres Projects, Alemania), Patricia Domínguez (Gasworks, Reino Unido), Nohemí Pérez (Instituto de Visión, Colombia) y Sofía Clause (Kupfer, Reino Unido) entre muchas otras.

La iniciativa ha sido curada por un comité de selección formado y liderado por Elena Saraceni, Directora de curaduría y asesora de proyectos especiales que incluye a la curadora independiente Kiki Mazzucchelli, Leslie Ramos (Fundadora, ArtEater), Lassla Esquivel Durand (Co-Fundadora, Periferia Projects) y Alessandra Modiano (Directora de Ventas, Victoria Miro).

La lista completa de galerías e instituciones participantes:

- **Abra (Caracas)** – (Dulce Gómez)
- **A Gentil Carioca (Rio de Janeiro)** – (Maria Laet, Laura Lima, Ana Linnemann, Renata Lucas, Aleta Valente)
- **Aninat Galería (Santiago)** – (Teresa Aninat, Patricia Belli, Mónica Bengoa, Jacinta Besa, Fernanda López, Mariana Najmanovich, Kira Piriz, Catalina Swinburn, Manuela Viera-Gallo)
- **Carmen Araujo Arte (Caracas)** – (Deborah Castillo, Suwon Lee)
- **Arróniz Arte Contemporáneo (Mexico City)** – (Francisca Aninat, Marcela Armas, María Edwards, Mónica Espinosa, Luciana Lamothe)
- **Barro (Buenos Aires)** – (Alejandra Seeber)
- **Baró Galería (São Paulo & Madrid)** – (Ana Almeida, Gabriela Monteiro)
- **Bergamin & Gomide (São Paulo)** – (Lenora De Barros)
- **Bisagra (Lima)** – Artist to be announced
- **Luciana Brito Galería (São Paulo)** – (Regina Silveria)
- **Cecilia Brunson Projects (London)** – (Lucía Pizzani)
- **Casa MA (San José)** – (Marilyn Boror Bor, Victoria Cabezas, Natalia Dominguez, Claudia Gordillo, Melissa Guevara, Anel Kenjekeeva, Xenia Mejía, Abigail Reyes, Susana Sánchez Carballo, Haydeé Victoria Suescum, Sussy Vargas Alvarado)
- **Casa Triângulo (São Paulo)** – (Juliana Cerqueira Leite, Sandra Cinto, Vânia Mignone, Mariana Palma, Lyz Parayzo, Manuela Ribadeneira, Marcia Xavier)
- **Casas Riegner (Bogotá)** – (Liliana Sánchez)
- **Central Galería (São Paulo)** – (Gretta Sarfaty)
- **Centro Cultural São Paulo (São Paulo)** – (Renata Felinto, Ventura Profana, Daiara Tukano, Luana Vitra)
- **Patricia Conde Galería (Mexico City)** – (Graciela Iturbide)
- **Crèvecoeur (Paris & Marseille)** – (Sol Calero)
- **Crisis Galería (Lima)** – (Jimena Chávez Delion, Pierina Másquez Limo, Ana Navas)
- **Delfina Foundation (London)** – (Constanza Alarcón Tennen)
- **Espacio Julio (Mendoza)** – (Yanieb Fabre, Bianca Lee Vasquez)
- **Embajada (San Juan)** – (Taína Cruz, Larissa De Jesus, Glendalys Medina, Nora Maité Nieves, Livia Ortiz Ríos)
- **Espacio Mínimo (Madrid)** – (Alicia Mihai Gazcue, Liliana Porter, Ana Tiscornia)
- **Henrique Faria (New York)** – (Delia Cancela, Anna Bella Geiger, Mercedes Elena González, Marta Minujín, Yeni & Nan)
- **Freijo Gallery (Madrid)** – (Gina Arizpe)
- **Fundación Sala Mendoza (Caracas)** – (Florencia Alvarado, Valentina Alvarado Matos, Costanza De Rogatis)
- **Fundacion Govea-Meoz (Maracaibo)** – (María Bilbao-Herrera, Lourdes Peñaranda, Elsy Zavarce)
- **Galería Nora Fisch (Buenos Aires)** – (Adriana Bustos, Fernanda Laguna)
- **Galería La Caja Negra (Madrid)** – (Liliana Porter, Regina Silveira)
- **Galería de las Misiones (Uruguay)** – (Mariana Villafañe)
- **Gasworks (London)** – (Patricia Domínguez)
- **Beatriz Gil (Caracas)** – (Bernadette Despujols, Clemencia Labin, Nela Ochoa, Cecilia Paredes, Liliana Porter, Ana Tiscornia)
- **Green Art Gallery (Dubai)** – (Ana Mazzei)
- **Herlitzka + Faria (Buenos Aires)** – (Elda Cerrato, Karina Peisajovich, Susana Rodríguez, Candelaria Traverso)
- **Kiosko Galería (Santa Cruz)** – (Alejandra Alarcón, Claudia Joskowicz, Guiomar Mesa, Raquel Schwartz)
- **Fortes D'Aloia & Gabriel (Rio de Janeiro & São Paulo)** – (Leda Catunda, Lucia Laguna, Jac Leirner, Beatriz Milhazes, Rivane Neuenschwander, Marina Rheingantz, Valeska Soares, Janaina Tschäpe, Adriana Varejão, Erika Verzutti)
- **Kupfer (London)** – (Sofía Clausse)

- **Galeria Jaqueline Martins (São Paulo)** – (Ana Mazzei, Regina Vater)
- **Galería Luisa Strina (São Paulo)** – (Panmela Castro, Fernanda Gomes, Magdalena Jitrik, Laura Lima, Ana Maria Maiolino)
- **Instituto de Visión (Bogotá)** – (Karen Paulina Biswell, Carolina Caycedo, Karen Lamassonne, María Evelia Marmolejo, Nohemí Pérez, Ana Roldan, María Isabel Rueda)
- **Kinderhook & Caracas (Berlin)** – (Ana Alenso, Andrea Canepa)
- **Labor (Mexico City)** – (Irene Kopelman)
- **La Gran (Madrid)** – (Ana Teresa Barboza)
- **MAMBO - Museo de Arte Moderno de Bogotá (Bogotá)** – (Rosario López)
- **Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (San José)** – (Emilia Azcárate, Pía Chavarría, Aimée Joaristi, Momo Magallon, Nadia Mendoza, Maya Weishof)
- **MUMA, Museo de Mujeres Artistas (Museum of Women Artists) (Mexico)** – (Mónica Mayer)
- **Museo Tamayo (Mexico City)** – (Fernanda Barreto, Pia Camil, Julieta Gil, Ángela Leyva, Rita Ponce de León)
- **mor charpentier (Paris)** – (Paz Errázuriz, Teresa Margolles, Nohemí Pérez, Rosângela Rennó)
- **NF/NIEVES FERNÁNDEZ (Madrid)** – (Fritzia Irizar, Daniela Libertad)
- **Nueveochenta (Bogotá)** – (Beatriz Olano)
- **Peres Projects (Berlin)** – (Donna Huanca, Ad Minoliti)
- **Periferia Projects (London & Paris)** – (Maria Laet, Lizi Sánchez, Guga Szabzon)
- **PROYECTOSMONCLOVA (Mexico City)** – (Verónica Gerber Bicecci, Chantal Peñalosa)
- **Proyecto Paralelo (Mexico City)** – (Ana Bidart, Cynthia Gutiérrez, Lake Vereá)
- **Proyectos Ultravioleta (Guatemala City)** – (Hellen Ascoli, Regina José Galindo, Johanna Unzueta)
- **PUBLIC Gallery (London)** – (Vanessa da Silva)
- **PROXYCO (New York)** – (Lucía Vidales)
- **Rolf Art (Buenos Aires)** – (María José Arjona, Ananké Asseff, Vivian Galban, Adriana Lestido, Dalila Puzzovio, Silvia Rivas, Milagros de la Torre)
- **Anita Schwartz Galeria de Arte (Rio de Janeiro)** – (Livia Flores, Gabriela Machado)
- **Southern Stars (London)** – (Delia Cancela)
- **TJ Boulting (London)** – (Juliana Cerqueira Leite, Laureana Toledo)

**Cita de Marcia Fortes, Directora de Fortes D’Aloia & Gabriel:**

*"Ha sido un gran privilegio representar a muchas de las principales mujeres artistas de Brasil durante los últimos 20 años. A lo largo del siglo XX, Brasil ha tenido una historia de producción de mujeres artistas que han logrado gran reconocimiento internacional; legado que ha persistido hasta el día de hoy. Como parte de Female Voices of Latin América, mostraremos obras que celebran esta historia y revelan a su vez las historias detrás de cada una de estas mujeres".*

**Cita de Elena Saraceni, Directora Curatorial y Proyectos Especiales:**

*"Nos hemos cansado de no ver a las artistas de América Latina recibir el reconocimiento que merecen en vida. Como plataforma, Voices of Latin America rinde un merecido homenaje a quienes tienen una trayectoria artística notable, además de promover a la actual y próxima generación de artistas. Esta presentación ha sido posible gracias a la colaboración de galerías, museos y organizaciones sin fines de lucro dentro y fuera de América Latina que contribuyen a desarrollar esta escena artística en expansión. El futuro de nuestra industria dependerá del intercambio, el apoyo mutuo y la colaboración. A través de iniciativas significativas y memorables como esta, esperamos contribuir al panorama del arte con el mayor impacto posible".*

**FIN**

## Nota para editores y prensa

Para todas las consultas de PRENSA, comuníquese con Hannah Vitos de Rees & Co.  
[hannah@reesandco.com](mailto:hannah@reesandco.com) | +44 (07) 83 459 3767

Las exposiciones de *Female Voices of Latin América* estarán disponibles para ver en línea desde el 8 de Marzo hasta el 2 de Mayo 2021. Accesibles desde cualquier navegador en [vortic.art](http://vortic.art), o a través de la aplicación *Vortic Collect*, disponible en la App Store para iPhone y iPad..

### Hashtag:

#FemaleVoicesLATAM

### Acerca de Vortic

La misión de Vortic es apoyar a galerías e instituciones con experiencias digitales de la más alta calidad para sus coleccionistas y audiencias, ofreciendo tecnología de punta para complementar y fortalecer la experiencia física de disfrutar del arte. La plataforma líder de realidad virtual para el mundo del arte, Vortic presenta desde exhibiciones virtuales de acceso público y privado, pasando por charlas y visitas en vivo y a demanda, hasta stands de ferias de arte.

Utilizando imágenes de la más alta resolución y la última tecnología de escaneo y renderizado 3D, las galerías pueden optar por organizar exposiciones en una réplica precisa de su espacio así como en una selección de espacios virtuales de Vortic.

Los potenciales coleccionistas y visitantes pueden también proyectar las obras de arte en la pared de sus casas para ver cómo se verían in situ y a escala en sus hogares usando la herramienta de realidad aumentada (AR) en la aplicación móvil *Vortic Collect*, así como también consultar sobre las mismas usando la función de live chat.

Las exposiciones están disponibles para ver en línea en [vortic.art](http://vortic.art), o en la aplicación *Vortic Collect* para iPhone y iPad disponible en la App Store. *Vortic VR* se lanzará en 2021 en Oculus Quest.

[vortic.art](http://vortic.art)

[@vortic.art](https://twitter.com/vortic.art)

[vorticxr.com](http://vorticxr.com)

### Acerca de Voices of Latin América

*Voices of Latin América* es una iniciativa en serie que tiene como objetivo celebrar a los artistas de la región y amplificar sus voces al proporcionar en una plataforma internacional para exponer su trabajo. Sirviendo como lugar de descubrimiento, cada iteración del colectivo tendrá un enfoque específico y será curada por un panel de selección especializado. La primera versión, *Female Voices of Latin América*, alojada en Vortic, busca destacar a mujeres artistas de la región que tradicionalmente están subrepresentadas en el mundo del arte.